

きらりホール節分公演

子どもからおとなまで楽しめるオペラ

泣いた赤鬼

原作 浜田廣介

作曲・脚本 松井和彦



1/24(土)開演 14:00(開場 13:30)

開演前、鎌ヶ谷少年少女合唱団によるコンサートを行います

全席指定 大人 2000 円 / 子ども 1000 円 (4 歳以上中学生以下)

チケット好評発売中! きらりホール窓口にて 電話予約もできます (チケット当日引換可)

3歳以下の入場はお断りします。ご購入いただいたチケットはキャンセルできません。

お問合せ・主催

 **きらりホール**
KAMAGAYA KIRARI HALL
(鎌ヶ谷市)

アクセス 新京成線「初富駅」徒歩3分 ショッピングプラザ鎌ヶ谷 3F
〒273-0101 千葉県鎌ヶ谷市富岡 1-1-3 047-441-3377(9 ~ 22 時)
<https://www.kirari-kamagaya.jp>
駐車場がございませんので、ご来館の際は公共交通機関をご利用ください





佐々木克仁 (ささきかつひと)

指揮

国立音楽大学卒業。全国各地でオペラ「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「トゥーランドット」「フィガロの結婚」「コジ・ファン・トゥッテ」「魔笛」「カルメン」「椿姫」等を指揮。故郷、宮城県では第56回国民体育大会「新世紀・みやぎ国体」開会式で100人編成の吹奏楽・合唱団を、石巻市 民交響楽団創立30周年記念では、演奏会形式オペラ「カルメン」全4幕を指揮、好評を博す。東日本大震災1年の際には故郷の石巻市民と共にフォーレの「レクイエム」を演奏し、被災者に捧げた。



山田大輔 (やまだだいすけ)

演出・赤鬼 (テノール)

国立音楽大学卒業。05年より文化庁主催『次代を担う子どもの文化芸術体験事業』オペラ「カルメン」ワークショップにて全国児童・生徒の演技指導に力を注ぐ。09年グラノーネ歌劇団オペラ「フィガロの結婚」(鎌倉芸術館ホール)で演出家デビュー。13年より日立シビックセンター「子どもオペラ学校」第5回～第7回オペラ「ヘンゼルとグレーテル」他を演出。一般財団法人オペラアーツ振興財団 理事長、小平市教育委員会委員長職務代理、一般社団法人小平 青年会議所第29代理事長、二期会会員。



伊藤和広 (いとうかずひろ)

青鬼 (バリトン)

東邦音楽大学卒業。イタリアへ2年間留学。エウロペア音楽院オペラ専修課程に学ぶ。柿田和子、佐浦国雄、角田和弘、フランコ・カステッラーナ、ルカ・ゴルラ、ジャン・ピエロ・マストロメイの諸氏に師事。第35回イタリア声楽コンクール・シエナ部門イタリア大使杯受賞。F.カステッラーナ氏の推薦によりピアチェンツァ市立歌劇場のオーディションを受けて合格。ミラノにて『善化師』トニオ、『ラ・ボエーム』マルチェッロで好演した。現在、藤原歌劇団正団員、東邦音楽大学及び同短期大学講師。



山下由佳 (やましたゆか)

ナレーター (ソプラノ)

国立音楽大学声楽学科卒業。国際演奏家連盟「新人オーディション」合格、新人コンサート、全日本演奏家協会「推薦コンサート」、JILA 第1回「朗読オーディション」合格、奨励賞受賞。受賞者4名による「朗読フェスティバル」に出演。オペラでは「カルメン」フラスキータ、「椿姫」ヴィオレッタ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル他に出演。また、フラメンコと歌の共演、神奈川フィルハーモニー管弦楽団のメンバーの方々とコンサート等、司会を含め活動中。二期会会員。



寺田千絵美 (てらだちえみ)

木こりの娘 (ソプラノ)

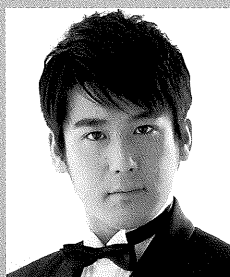
東京音楽大学卒業。同大学大学院オペラ研究領域修了。ソロ・定期演奏会、卒業演奏会、JT主催「アフタヌーンコンサート vol.147」、読売新人演奏会、二期会オペラ研究所コンサート等に出演。オペラではモーツァルト「フィガロの結婚」スザンナ・ドニゼッティ「愛の妙薬」アディーナ役・ロッシーニ「シンデレラ」クロリダ役を演じる。第59回全日本学生音楽コンクール奨励賞受賞。第27回ソレイユ音楽コンクール入選。鈴木靖子・林ひろみ・金洞祐子・星洋二・三村輝夫の各氏に師事。二期会会員。



人見珠代 (ひとみたまよ)

百姓の女房 (メゾソプラノ)

東京音楽大学声楽科卒業。同研究科オペラコース修了。その後、助手を務める。オペラでは、「カルメン」タイトルロール、「フィガロの結婚」、「魔笛」、「椿姫」、「蝶々夫人」等に出演。小澤征爾指サイトウキネンフェスティバル「ティレジアスの乳房」、「カルメル会修道女の対話」、「イェヌーフア」、「スペードの女王」、「エフグニーオネーギン」、エディンバラ国際芸術祭「トゥーランドット」等、多数出演。ヤマノミュージックサロン東京講師、クレッシェンドヴォイストレーナー、二期会会員。



千葉祐輔 (ちばゆうすけ)

百姓 (テノール)

国立音楽大学声楽学科卒業。同大学院修了。日本オペラ振興会歌手育成部マスターコース第29期修了。山田純彦、角田和弘、小林一男の各氏に師事。多摩フレッシュ音楽コンサート2012入選。オペラでは「フィガロの結婚」ドン・バジリオ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「セヴィリアの理髪師」伯爵、「ドン・パスクワレ」エルネスト、「こころもり」アルフレート、「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョなどを歌う。藤原歌劇団準団員。



大川博 (おおかわひろし)

木こり (バリトン)

国立音楽大学声楽学科卒業。同大学院修了。二期会オペラ研究所マスタークラス55期修了。修了時に優秀賞を受賞。第40回イタリア声楽コンクール入選。オペラ「フィガロの結婚」フィガロ、伯爵、「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、「ドン・ジョヴァンニ」マゼット、「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィオ、「アンドレア・シェニエ」ジェラルド、「カルメン」ダンカイロ、モラレス等で出演。また《第九》や《マイ受難曲》(ヨハネ受難曲)等のソリストを務める等幅広く活動している。二期会会員。



山田 洋子 (やまだようこ)

ピアニスト

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。小島史津子、福森湘、牧幸子、田中希代子、アンリエット・ビュイグ・ロジェ、ラファエル・ゲラの各氏に師事。同大学同調会兵庫県支部新人演奏会、第21回兵庫県新人演奏会に出演。オペラ「カルメン」「椿姫」「フィガロの結婚」、邦人作品ではオペラ「泣いた赤鬼」オペレッタ「ブレメンの音楽隊」等の伴奏を勤める。第20回を最後に幕を閉じた諏訪中央病院(院長・鎌田寛氏)主催「ホスピタルコンサート」(司会・畑中良輔氏)では、オペラ「カルメン」ほかを伴奏。



大野美音 (おおのみお)

パーカッション

国立音楽大学器楽学科打楽器専攻卒業。卒業後NHK、民放等のスタジオ録音、CD等のセッション、小編成のアンサンブルからオーケストラと幅広く活動。Philharmonia Hungaricaのアジア公演にも参加、打楽器アンサンブルとマリリンパソによる海外公演も行った。舞台芸術の音楽についても深く興味を持ち、数々のバレエ公演に参加し、演出家の木俣貞夫氏のプロデュースによる打楽器が中心となったミュージカルを全国公演で展開した。文化庁芸術祭優秀賞を2回受賞、コンセルアミ・コンクール受賞、PAS会員。

あらすじ

山奥に住んでいる赤鬼は、遊んだり、お菓子を食べたり、お茶を飲んだりして人間たちと仲良くなりたと思っていました。しかし、人間たちしてみれば鬼は山奥に住むそれはそれは恐ろしい存在です。赤鬼はどうすれば人間たちと仲良くなれるものかと、大親友の青鬼に相談をしました。青鬼は「僕が麓の木こりの家へ乗り込んで、ちょっと大暴れしよう。僕が村で暴れている最中に君が駆けつける。僕をしっかりとって、君は僕の頭をポカポカ殴る。そして僕は君にやつつけられて逃げて行ってしまふ。そうすれば人間たちは、君の事を良い鬼だとわかるよ」と提案をします。

おかげで赤鬼は人間たちと仲良くなり、村人たちは毎日毎日赤鬼のお家へ出かけていきました。もう赤鬼はちっとも寂しくありませんでした。

けれども日数が経つうちに、心掛かりになるものがひとつ、ぼつんと取り残されている事に気がつきました。そう、青鬼くんです。。

赤鬼が久しぶりに山奥の青鬼のお家を訪ねると、青鬼は留守でした。その代わりに赤鬼宛の置き手紙がしてありました。。

「赤鬼くん、人間たちとはいつまでも仲良くまじめに付き合っ、楽しく暮らしてってください。僕はしばらく君にはお目にかかりません。このまま君と付き合いを続ければ人間は君を疑うかもしれません。薄気味悪く思われるかもしれません。それでは誠につまらない。そう考えて僕はこれから、旅に出る事にしました。永い永い旅になるかもしれません。でも僕はいつまでも君を、いつまでも、いつまでも忘れはしません。どこかでまた逢えるかもしれません。さようなら、さみ。身体を大事にしてください。どこまでも君の友だち。青鬼」赤鬼はどこかに行ってしまった青鬼に、心から泣いて謝りました。。